

Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-190-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023:

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de: Percusión Sinfónica I, II III, IV, V, VI, VII, VIII, IX.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Percusión Sinfónica I, II III, IV, V, VI, VII, VIII, IX.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Percusión Sinfónica I, II III, IV, V, VI, VII, VIII, IX.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Percusión Sinfónica I, II III, IV, V, VI, VII, VIII, IX.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F.

Oscar Joyanny Julajuj Chamalé


F.

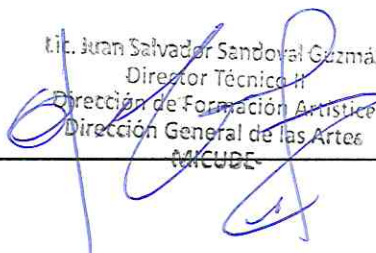
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Percusión Sinfónica I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Percusión Sinfónica IV** correspondiente al período de mayo de 2023. Se desarrolló 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Oscar Jovanny Julajuj Chamalé

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MIGUDE

Planificación del curso de Percusión Sinfónica IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo 2023	1. Domina e interpreta obras de concierto en el redoblante, multipercusión y escalas mayores y menores en el xilófono.	1.1. Aplica correctamente la técnica en el monaje de obras para redoblante solo, multipercusión y las escalas mayores y menores en xilófono.	<p>1.1.1. Interpretación de sonatas y sonatinas para Redoblante Solo.</p> <p>1.1.2. Interpretación de Solos para Multipercusión del método de Morris Goldenberg.</p> <p>1.1.3. Ejecución de las escalas mayores en dos octavas en el Xilófono.</p> <p>1.1.4. Interpretación de Solo para Percusión Múltiple de John Beck.</p> <p>1.1.5. Ejecución de escalas menores naturales en Xilófono.</p> <p>1.1.6. Lectura musical aplicada a la técnica del Xilófono del método Escuela moderna para Xilófono de Morris Goldenberg.</p>	<p>1.1.1.1. Interpreta el estudio 3 de John Pratt para redoblante solo.</p> <p>1.1.2.1. Interpreta solos para multipercusión a 4 tambores.</p> <p>1.1.3.1. Ejecuta las escalas mayores a 2 octavas.</p> <p>1.1.4.1. Realiza el montaje del Solo para Multipercusión de John Beck.</p> <p>1.1.5.1. Ejecuta las escalas de La menor y Mi menor a una y dos octavas en Xilófono.</p> <p>1.1.6.1. Ejecuta a primera vista las lecciones de la página 5 y 6 del método para Xilófono de Morris Goldenberg.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Asistencia, 5 PTS</p> <p>interpretación en el redoblante, 5 PTS</p> <p>técnica de la multipercusión, 5 PTS</p> <p> dominio de escalas mayores y menores en el xilófono. 5 PTS</p> <p>20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp, Zoom.</p>

Cronograma del Curso Percusión Sinfónica IV

Establecimiento: Conservatorio

Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		MAYO 2023																					
Fecha	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Interpreta el estudio 3 de John Pratt para redoblante solo.	X		X			X																	
Interpreta solos para multipercusión a 4 tambores.		X				X																	
Ejecuta las escalas mayores a 2 octavas.								X			X												
Realiza el montaje del Solo para Multipercusión de John Beck.											X		X										
Ejecuta las escalas de La menor y Mi menor a una y dos octavas en Xilófono.																			X				
Ejecuta a primera vista las lecciones de las página 5 y 6 del método para Xilófono de Morris Goldenberg.																			X				X

Lista de Cotejo de Percusión Sinfónica IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total 20pts
		Asisten cia 5pts	Interpretación en el redoblante 5pts	Técnica de la multipercusión 5pts	Dominio de escalas mayores y menores en xilófono 5pts		
1	Willard Joshua Alfaro Ramos	5	5	4	4	18	
2	Emily Judith Chacón Quinteros	5	5	4	4	18	
3	Eddy René Yantuche Cuyán	5	5	5	5	20	
4	Marco Vinicio Salazar Chapetón	5	4	4	4	17	
5	Oliver Alexis Higueros Pereira	5	3	3	2	13	